



Niloufar Emamifar
Offcut
07.02.-25.05.2026

Mit den Ausstellungen von Niloufar Emamifar und Kaarel Kurismaa eröffnet die Kunsthalle Zürich zwei Ausstellungen, in denen Objekte, Interventionen und Skulpturen in ein Spannungsverhältnis zueinander treten und den Ausstellungsraum in eine lebendige Bühne verwandeln.

Niloufar Emamifar lebt und arbeitet in New York und studierte Architektur. In ihrer stark konzeptionellen Praxis entwickelt sie minimale, oft ortsspezifische Interventionen. Für *Offcut* erhört sie dazu den Boden der Kunsthalle um 12 cm – so hoch, wie wenn sie auf Zehenspitzen steht – und bedeckt ihn mit einem schwarzen Tanzboden. Der Ausstellungsraum wird zur Bühne und zugleich zum Modell. Emamifar fragt danach, wie Dinge gebaut sind und wie tragfähig sie bleiben. Ihre Arbeiten zeigen, wie Imagination zu einer zentralen Voraussetzung für Architektur und Raumproduktion wird. Sie sucht in Städten, in denen sie arbeitet, nach Flächen, die weder privat noch öffentlich sind – Zwischenräume, Ritzen und schwer zuzuordnende Orte zwischen Gebäuden.

SCHULKLASSEN-WORKSHOP 1: EIN IMAGINÄRER MUSEUMSRAUM

Im stufengerechten Dialog begehen wir die Ausstellung von Niloufar Emamifar spielerisch und verarbeiten danach unsere Eindrücke auf gestalterische Weise.

Im Studio arbeiten wir mit einem grossen Modell des Ausstellungsraums von Niloufar Emamifar und gestalten ein kleines Museum der Träume, in dem Imagination zur Grundlage für das Erfinden eigener Gebäude, Bühnen und neuer Welten wird. Ausgangspunkt sind einfache Reste und Fundstücke, aus denen die Schüler:innen wandelbare Objekte entwerfen – ein 2-in-1-Objekt zwischen Skulptur und Architektur. Mit Transparentpapier, Karton, Klebeband und bunten Verbindungselementen entstehen Räume im Raum, die zeigen, was Skulptur alles sein kann. Wir überlegen, wie Dinge gebaut sind, woraus sie bestehen und wie stabil sie bleiben. So entsteht aus euren neugierigen Ideen ein imaginärer Museumsraum. Am Ende setzen wir eure Fragmente gemeinsam in das grosse Ausstellungsmodell ein, bevor ihr diese nach Hause nehmt.

- Termin nach Vereinbarung im Zeitraum zwischen 23.02.-22.05.2026. Dauer: 90 Min.

- Anmeldung (inkl. Terminwünsche, Schule, Klassengrösse) an fuelscher@kunsthallezurich.ch
- Die Workshops sind für alle Schulklassen in- und ausserhalb des Kantons Zürich kostenlos. Für die Volksschule des Kantons Zürich sind die ZVV-Billette für die Hin- und Rückreise inbegriffen (in Kooperation mit Schule+Kultur, Kultur, Volksschulamt Kanton Zürich.)

NACHMITTAGE FÜR ALLE

Egal ob mit der Familie, mit Freund:innen oder alleine – die «Nachmittage für alle» bieten die Möglichkeit, die Ausstellungen von Niloufar Emamifar und Kaarel Kurismaa auf spielerische Weise zu entdecken. Verständlich für Neugierige jeden Alters stellen wir euch ihre Kunstwerke und Arbeitsweisen vor. Gemeinsam tauschen wir Eindrücke aus und setzen diese im Studio gestalterisch um. Mit Transparentpapier, Karton, Draht, Perlen, Textilien, bunten Verbindungselementen gestalten wir «Feeling Objects» zwischen Skulptur und Architektur, die ihr danach mit nach Hause nehmen dürft.

- Samstag, 07.03.2026, 18.04.2026, 09.05.2026, 15:00-17:00 Uhr

- Für alle ab 4 Jahren (Kinder bis und mit 16 Jahren brauchen eine erwachsene Begleitung). Anmeldung an: fuelscher@kunsthallezurich.ch
- Kosten: CHF 16 pro Erwachsenen inklusive Eintritt, Kinderkostenlos.

EVENTS FÜR ALLE

- Ostereierfärben, 28.03.2026, 13-15 Uhr, 1. Stock schwarzescafé, CHF 16 pro Erwachsene (Eintritt inklusiv), CHF 5 pro Kind, bitte gekochte Eier mitbringen. Anmeldung an:

fuelscher@kunsthallezurich.ch

- Malzeit beim Löwenbräukunst Offenes Haus 2026, 21.03.2026, 14-17 Uhr, 1. Stock schwarzescafé



Niloufar Emamifar, *Second-run*, 2016, Courtesy der Künstlerin