



Mit den Ausstellungen von Niloufar Emamifar und Kaarel Kurismaa eröffnet die Kunsthalle Zürich zwei Ausstellungen, in denen Objekte, Interventionen und Skulpturen in ein Spannungsverhältnis zueinander treten und den Ausstellungsraum in eine lebendige Bühne verwandeln.

Kaarel Kurismaa (*1939, Estland) ist einer der ersten kinetischen Künstler des Baltikums und prägt seit den 1960er Jahren eine poetisch-spielerische Maschinenästhetik. Seine oft farbigen Objekte bewegen sich, erzeugen Töne und erinnern an kleine Theater oder Orchester aus Fundstücken und Haushaltsobjekten. In der Ausstellung *Intermezzo* verwandelt Kurismaa den Raum in eine Bühne aus klingenden, surrenden und sich bewegenden Apparaten, die Klang und Humor verbinden. Seine oft anthropomorph erscheinenden Arbeiten lassen die Maschinen beinahe empathisch und lebendig wirken und regen eine spielerische Reflexion über Technik, Rhythmus und kindliche Neugier an.

SCHULKLASSEN-WORKSHOP 2: FEELING OBJECTS

Im stufengerechten Dialog begehen wir die Ausstellung von Kaarel Kurismaa spielerisch und verarbeiten danach unsere Eindrücke auf gestalterische Weise.

Im Studio kreieren wir unsere eigenen kleinen Objekte, verleihen ihnen Charakter und Texturen und statten sie mit klingenden, klirrenden oder scheppernden Elementen aus. Inspiriert von Kaarel Kurismaa entstehen so aus einfachen Materialien persönliche, beinahe lebendige Objekte. Draht, Perlen, Textilien, Architektenklammern, Zahnstocher, Gummis, Dosenlaschen und diverse weitere Materialien laden zum Experimentieren, Kombinieren und Erfinden ein. Die entstandenen Objekte dürfen die Schüler:innen anschliessend mit nach Hause oder ins Schulzimmer nehmen als Glücksbringer oder klingende Erinnerung an die Ausstellung.

- Termin nach Vereinbarung im Zeitraum zwischen 23.02.-22.05.2026. Dauer: 90 Min.
- Anmeldung (inkl. Terminwünsche, Schule, Klassengrösse) an fuelscher@kunsthallezurich.ch
- Die Workshops sind für alle Schulklassen in- und ausserhalb des Kantons Zürich kostenlos. Für die Volksschule des Kantons Zürich sind die

ZVV-Billette für die Hin- und Rückreise inbegriffen (in Kooperation mit Schule+Kultur, Kultur, Volksschulamt Kanton Zürich.)

NACHMITTAGE FÜR ALLE

Egal ob mit der Familie, mit Freund:innen oder alleine – die «Nachmittage für alle» bieten die Möglichkeit, die Ausstellungen von Niloufar Emamifar und Kaarel Kurismaa auf spielerische Weise zu entdecken. Verständlich für Neugierige jeden Alters stellen wir euch ihre Kunstwerke und Arbeitsweisen vor. Gemeinsam tauschen wir Eindrücke aus und setzen diese im Studio gestalterisch um. Mit Transparentpapier, Karton, Draht, Perlen, Textilien, bunten Verbindungselementen gestalten wir «Feeling Objects» zwischen Skulptur und Architektur, die ihr danach mit nach Hause nehmen dürft.

- Samstag, 07.03.2026, 18.04.2026, 09.05.2026, 15:00-17:00 Uhr
- Für alle ab 4 Jahren (Kinder bis und mit 16 Jahren brauchen eine erwachsene Begleitung). Anmeldung an: fuelscher@kunsthallezurich.ch
- Kosten: CHF 16 pro Erwachsenen inklusive Eintritt, Kinder kostenlos.

EVENTS FÜR ALLE

- Ostereierfärben, 28.03.2026, 13-15 Uhr, 1. Stock schwarzescafé, CHF 16 pro Erwachsene (Eintritt inklusiv), CHF 5 pro Kind, bitte gekochte Eier mitbringen. Anmeldung an: fuelscher@kunsthallezurich.ch
- Malzeit beim Löwenbräukunst Offenes Haus 2026, 21.03.2026, 14-17 Uhr, 1. Stock schwarzescafé



Kaarel Kurismaa, *Racing the Waves*, 2001, Courtesy des Künstlers und des Tartu Art Museum