

AAA Experiments in KI, Kunst und Architektur 28.09.2024–19.01.2025

DE

AAA Experiments ist eine experimentelle Ausstellung, die in Zusammenarbeit mit Studierenden, Forscher:innen und Professor:innen der ETH Zürich entwickelt wird und von Adrian Notz, freier Kurator und ehemaliger Kurator des AI+Art-Programms an der ETH Zürich, und Daniel Baumann, Direktor der Kunsthalle Zürich, kuratiert wird. Die ETH-Professorin Catherine De Wolf und ihre Studierenden bauen aus wiederverwendeten Bauteilen «Mehrwerk», eine Zuschauertribüne, die ab dem 7. Oktober für öffentliche Vorträge und Seminare benutzt wird. Dazu werden im Verlauf der Ausstellung Projekte und Kleinausstellungen kommen, die von den Studierenden entwickelt werden.

AAA Experiments ist ein reales und imaginäres Gebäude und eine alternative Akademie, in der sich Kunst und Wissenschaft treffen und in der Student:innen, Professor:innen und Besucher:innen Inhalte entwickeln. Es ist ein Experimentierfeld jenseits aller Erwartungen, ein Ort des Erfolgs und des Scheiterns und eine Plattform, die Form und Zweck finden und anpassen muss. Tatsächlich wird Form eine Schlüsselrolle spielen, da sie unsere Beziehung zur Welt und unser tägliches Leben bestimmt und definiert. Um es mit den Worten des visionären Architekten Yona Friedman zu sagen: «Handle ohne zu planen» und «Intelligenz beginnt mit Improvisation».

AAA Experiments steht allen offen und die Ergebnisse sind nicht vorhersehbar. Wir bitten unsere Besucher:innen offen, neugierig und grosszügig zu sein. Lassen Sie sich langweilen, verzaubern oder inspirieren. Auf unserer Online-Agenda finden Sie die aktuellen Informationen zu den öffentlichen Vorträgen am Donnerstagabend sowie zu den verschiedenen Seminaren und Veranstaltungen.

Die *AAA Experiments* bestehen aus vier Kapiteln:

1. «Mehrwerk»

«Mehrwerk», die Zuschauertribüne, wird von Prof. Catherine De Wolf zusammen mit Forscher:innen, Student:innen und den Techniker:innen der Kunsthalle Zürich unter Verwendung von Material des ehemaligen Huber-Pavillons auf dem ETH-Campus Hönggerberg entworfen und gebaut. Die erste Version von «Mehrwerk» wird am 27. September anlässlich des Season Openings präsentiert. Die Studierenden werden es in der darauffolgenden Woche fertigstellen, damit es am 7. Oktober, wenn das Bildungsprogramm beginnt, voll funktionsfähig ist.

2. Seminare

Wöchentliche Seminare, Kurse und Workshops werden ab dem 7. Oktober bis 19. Dezember durchgeführt.

Dienstags, 14.30–18 Uhr, Prof. Catherine De Wolf (Circular Engineering for Architecture, D-BAUG), Digital Creativity for Circular Construction

Mittwochs, 10–13 Uhr, Prof. Philip Ursprung (History and Theory of Architecture, D-ARCH), Fachsemester «Peace Out». Mittwochs, 16–19 Uhr Tiziano Derme (Chair of Prof. Benjamin Dillenburger, Digital Building Technologies (dbt), D-ARCH), Unterdecken-BIO: Mycelium as building system, between design iterations and living mockups

**Kunsthalle
Zürich**

**Limmatstr. 270
8005 Zürich**

Donnerstags, 11–13 Uhr, Adrian Notz (Mentor Prof. Dr. Roger Wattenhofer, Distributed Computing Group, D_ITET) Creative Thinking Seminar

Donnerstags, 13–15 Uhr, Daniel Baumann (Mentor Prof. Philip Ursprung, History and Theory of Architecture, D-ARCH), The School of (Sub) Curating

3. Öffentliche Vorträge

Öffentliche Vorträge finden zwischen dem 10. Oktober und dem 19. Dezember 2024 jeweils donnerstags statt. Diese Vorträge sind kostenlos und beginnen um 19 Uhr.

27. September	Grand Opening mit Vanessa Schwarzkopf und Student:innen. (18.30 Uhr)
10. Oktober	Eleni Chatzi (Institut für Baustatik u. Konstruktion) und Janiv Oron (Künstler)
17. Oktober	Inge Herrmann (Nanoparticles Systems Engineering Lab, D-MAVT) und Liat Grayver (Künstlerin)
24. Oktober	Alexander Mordvintsev (Entwickler und Künstler), Haro Combuyan (Kunstsammler und sozialer Unternehmer), Yariv Adan (Entwickler und Investor)
31. Oktober	Ruth Erdt (Künstlerin) und André Bideau (Leitung MAS GTA, D-ARCH)
7. November	Rosa Barba (Künstlerin) und Philip Ursprung (Kunst - und Architekturgeschichte D-ARCH)
14. November	noch offen
16. November	Engadin Art Talks x Kunsthalle Zürich mit Eleni Chatzi (Institut für Baustatik u. Konstruktion), Günther Vogt (Landschaftsarchitekt), Pamela Rosenkranz (Künstlerin)
21. November	Emily Cross (Kognitive und soziale Neurowissenschaften, D-GESS) und Manuel Hendry (Filmemacher)
28. November	Catherine De Wolf (Circular Engineering für Architektur D-BAUG) und Vanessa Schwarzkopf (Circular Engineering für Architektur D-BAUG)
29./30. November	Futurological Congress von und mit We are AIA, Martina Huber, Mareike Dittmer, u.a.
5. Dezember	Bob Sumner (ETH Game Technology Center) and Fabio Zünd (ETH Game Technology Center)
12. Dezember	Benjamin Dillenburger (Technologie in der Architektur, D-ARCH) und Tiziano Derme (Künstler und Forscher)
19. Dezember	Vernissage School of (Sub)Curating und Digital Creativity for Circular Construction, mit anschließender Party

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Agenda auf unsere Webseite.

4. Ausstellung

AAA Experiments ist auch eine Ausstellung von Ausstellungen, die sich im Lauf der Wochen aus Vorträgen und Seminaren entwickelt und aus Gegenständen, Displays, Erkenntnissen und Mikroausstellungen bestehen wird.

AAA Experiments is an experimental exhibition developed in collaboration with students, researchers and professors of ETH Zurich, and curated by Daniel Baumann, director Kunsthalle Zürich, and Adrian Notz, freelance curator and former curator of the AI+Art programme at the ETH Zurich. ETH Professor Catherine De Wolf and her students will build the 'Mehrwerk' stand from reused building elements that will be used by audiences for public talks and seminars starting on 7 October. During the course of the exhibition, additional projects and small exhibitions, developed by the students, will be added.

AAA Experiments is a real and imaginary building and an alternative academy where art and science meet, and where students, professors and visitors develop content. It is a testing ground beyond expectations, a place for success and for failure, and a platform that must find and adapt its form and purpose. Form will indeed be key, as it performs and defines our relationship to the world, and our everyday lives. In the words of visionary architect Yona Friedman: 'act without planning' and 'intelligence starts with improvisation'.

AAA Experiments is open to all, and the results are not predictable. We ask you, our visitors, to be open-minded, curious and generous – you may be bored, enchanted and inspired. Our agenda online provides the most up to date information about public talks on Thursday evenings, as well as different seminars and events at Kunsthalle Zürich.

AAA Experiments is made up of four chapters:

1. 'Mehrwerk'

The 'Mehrwerk' is designed and built by Prof. Catherine De Wolf together with her researchers, students and the Kunsthalle Zürich technicians, using material from the former Huber Pavilion on the ETH's Höggerberg campus.

The first iteration of Mehrwerk will be presented during the season opening on 27 September. Students will complete the design during the following week, in order that the structure will be fully functional by 7 October when the educational programme starts.

2. Seminars

Weekly seminars, courses and workshops will be held from 7 October to 19 December.

Tuesdays 2.30–6 pm, Prof. Catherine De Wolf (Circular Engineering for Architecture, D-BAUG), Digital Creativity for Circular Construction

Wednesdays 10 am–1 pm, Prof. Philip Ursprung (History and Theory of Architecture, D-ARCH), Fachsemester 'Peace Out'

Wednesdays 4–7 pm Tiziano Derme (Chair of Prof. Benjamin Dillenburger, Digital Building Technologies (dbt), D-ARCH), Unterdecken-BIO: Mycelium as building system, between design iterations and living mockups

Thursdays 11 am–1 pm, Adrian Christopher Notz (Mentor Prof. Dr. Roger Wattenhofer, Distributed Computing Group, D_ITET), Creative Thinking Seminar

Thursdays 1–3 pm, Daniel Baumann (Mentor Prof. Philip Ursprung, History and Theory of Architecture, D-ARCH), The School of (Sub)Curating

3. Public Talks

Public talks take place on Thursdays between 10 October and 19 December 2024. These public talks start at 7pm; entry is free.

27 September	Grand Opening with Vanessa Schwarzkopf and students (Circular Engineering for Architecture, D-BAUG), 6.30 pm
10 October	Eleni Chatzi (Structural Mechanics and Monitoring) and Janiv Oron (artist)
17 October	Inge Herrmann (Nanoparticles Systems Engineering Lab, D-MAVT) and Liat Grayver (artist)
24 October	Alexander Mordvintsev (developer and artist), Haro Combusyan (collector and social entrepreneur) and Yariv Adan (developer and investor)
31 October	Ruth Erdt (artist) and André Bideau (Head MAS GTA, D-ARCH)
7 November	Rosa Barba (artist) and Philip Ursprung (History and Theory of Architecture, D-ARCH)
14 November	tbc
16 November	Engadin Art Talks x Kunsthalle Zürich with Eleni Chatzi (Structural Mechanics and Monitoring), Günter Vogt (landscape architect) and Pamela Rosenkranz (artist)
21 November	Emily Cross (Cognitive and Social Neuroscience, D-GESS) and Manuel Hendry (filmmaker)
28 November	Catherine De Wolf (Circular Engineering for Architecture, D-BAUG) and Vanessa Schwarzkopf (Circular Engineering for Architecture, D-BAUG)
29/30 November	Futurological Congress by We are AIA, Martina Huber, Mareike Dittmer et al.
5 December	Bob Sumner (ETH Game Technology Center) and Fabio Zünd (ETH Game Technology Center)
12 December	Benjamin Dillenburger (Digital Building Technologies (dbt), D-ARCH) and Tiziano Derme (researcher and artist)
19 December	Vernissage School of (Sub)Curating and Digital Creativity for Circular Construction, followed by a party

Please refer to our agenda for further information.

4. Exhibition

AAA Experiments will also be an evolving exhibition of exhibitions, as the talks and seminars will produce artifacts, displays and micro-exhibitions developing over the course of the exhibition.

Öffnungszeiten: Di–So 11:00–18:00, Do 11:00–20:00, Mo geschlossen /
Opening hours: Tue–Sun 11 am–6pm, Thu 11 am–8 pm, Mon closed

Die Kunsthalle Zürich erhält Unterstützung von / Kunsthalle Zürich receives funding from



Stadt Zürich
Kultur



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

L U M A
F O U N D A T I O N