



Buchpräsentation

Zeng Zhe – Another Place, Some Other Time

Ein Dialog zwischen Zeng Zhe und Li Zhenhua.

Buchpräsentation und Gespräch. Moderiert von Marianne Burki. Organisiert von Burki & Li culture projects in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Zürich.

Donnerstag,
23. Februar 2023
19:00 Uhr
Anschliessend Apéro

Kunsthalle Zürich
Limmatstrasse 270
8005 Zürich
<https://www.kunsthallezurich.ch>

„Another Place, Some Other Time“ ist eine Reise durch die Pandemie, die mit Worten und Zeichnungen die enge, zweijährige Zusammenarbeit zwischen Zeng Zhe und Li Zhenhua vermittelt. Zeng Zhe war einige Zeit zuvor von Peking nach Berlin übergesiedelt. Die Pandemie brachte das Leben zum Stillstand, aber sie gab ihr auch die Möglichkeit, sich auf unzählige Ideen zu konzentrieren, die sie in einer kleinen Wohnung auf engem Raum entwickelte und umsetzte. Das Buch umfasst 400 Seiten; es wurde mit äusserster Sorgfalt gedruckt und von Hand beschriftet. All dies spiegelt das Befinden der Künstlerin wider, ganz im Einklang mit der zeitlichen Entwicklung der Pandemie, in einem steten Dialog mit den Texten von Li Zhenhua sowie mit Gedichten, Sätzen und Texten, die er für dieses Werk sammelte und zusammenstellte.

Veranstaltungshinweis:

*Zeng Zhe - Another Place, Some Other Time, 24.02.-15.04.2023
Preview mit der Künstlerin: Donnerstag, 23. Februar, 14:00-16:00
Galerie Lechbinska, Mühlebachstrasse 12, 8008 Zürich,
<https://lechbinska.gallery>*

Biografien

Zeng Zhe wurde in Zhejiang geboren. Sie besuchte in 1996 die Central Academy of Fine Arts und dann, in 1999, die Central Academy of Drama in Peking mit dem Hauptfach Bühnenbild. In 2014 wurde ihre Einzelausstellung „Moment of Being“ in der EGG Gallery in Peking gezeigt. 2017 zog sie nach Berlin und nahm 2018–2019 an der Choreografie der Oper „Turandot“ im Ai Weiwei Studio teil. Von 2020 bis 2022 entstand die Publikation „Another Place, Some Other Time“ mit dem Künstler und Kurator Li Zhenhua. Derzeit lebt und arbeitet sie in Berlin.

Li Zhenhua wurde in Peking geboren und arbeitet aktuell in Zürich, Berlin und Hongkong. Seit 1996 ist er im Bereich zeitgenössischer Kunst aktiv. Unter anderem ist er Kurator für FILM an der Art Basel in Hongkong (seit 2014); er war als Nominator für die Sommerakademie des Paul-Klee-Zentrums in der Schweiz tätig und Berater der internationalen Barbican-Ausstellung „Digital Revolution“ (2014) in Großbritannien. Li Zhenhua ist Herausgeber zahlreicher Künstlermonografien, darunter Yan Lei: „What I Like to Do“, Feng Mengbo: „Journey to the West“, Hu Jieming: „One Hundred Years in One Minute“ sowie Yang Fudong: „Dawn Mist“. Li ist der Gewinner des Project Awards der 3. Ural-Industrie-Biennale für zeitgenössische Kunst. Er hat als Jurymitglied für zahlreiche chinesische und internationale Organisationen gearbeitet.

Marianne Burki ist Kunst- und Architekturhistorikerin und studierte an der Universität Bern und lebt in Zürich. Sie arbeitet als Kuratorin und Autorin mit dem Schwerpunkt Kunst und Gesellschaft und ist Leiterin des Projekts TaDA Textile and Design Alliance. Bis 2019 war sie Leiterin des Bereichs Visuelle Künste bei der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und u. a. verantwortlich für den Schweizer Pavillon an der Biennale Venedig. 1999-2005 war sie Direktorin des Kunsthouses Langenthal und zuvor Projektleiterin des „Catalogue Raisonné Paul Klee“ bei der Paul Klee-Stiftung. Sie ist die Regisseurin des Films „Mariann Grunder, Bildhauerin.“

Kontakt und weitere Informationen: burkiandli@gmx.ch