

T +41 44 272 15 15
F +41 44 272 18 88
info@kunsthallezurich.ch
www.kunsthallezurich.ch

The Playground Project

20 février – 15 mai 2016

Conférence de presse: Vendredi, 19 novembre, 10h

Vernissage: Vendredi, 19 novembre, 18h

Veillez trouver ci-joint les informations concernant l'exposition *The Playground Project* à la Kunsthalle Zürich du 20 février au 15 mai 2016. L'exposition est consacré aux aires de jeux et leur rapport à l'art, à l'éducation, à l'espace publique et à l'histoire. Nous aimerions diriger votre attention sur le fait que, en première mondiale, *The Playground Project* présentera les archives de Group Ludic, un collectif d'artistes, d'activistes et d'architectes actifs en France entre 1967 et les années 1990. Xavier de la Salle, David Roditi et Simon Koszel, les trois membres du Group Ludic, ont construit plus de cent aires de jeux, toutes disparus aujourd'hui. Actif en dehors des structures étatiques, le groupe a passé dans l'oubli et a été seulement redécouvert très récemment.

Group Ludic a été fondé aux alentours de la «Vème Biennale de Paris», en 1967. Après des premières tentatives avec des modules de jeu en polyéthylène, le collectif s'est lancé dans le design de places de jeu. Il a trouvé un langage propre en récupérant et transformant des matériaux de provenance industrielle en formes pour jouer: sphères, sphères-toboggan, pont aériens, coupoles, abris, pyramides. Grâce au mécénat de l'éditeur Jean Jacques Nathan qui a commercialisé leur formes mobiles, ils ont pu mettre toute leur énergie à créer des aires de jeu d'une superbe qualité artistique tout en restant très sensible aux exigences des environnements respectifs. Leurs principaux commanditaires étaient les sociétés immobilières des villes nouvelles et grandes ensembles, ainsi que les villages de vacances du Touring Club de France. Group Ludic a créé une centaine de places de jeu, majoritairement en France, mais également aux Pays-Bas et en Afrique du Nord.

Membres fondateurs du group: Xavier de la Salle, David Roditi, Simon Koszel

The Playground Project

Au printemps 2016, nous consacrons 1000 m² de surface d'exposition à l'aire de jeux, cette niche urbaine qui se veut à la fois lieu subversif, terrain d'expérimentation pour l'art et la société au sein de l'espace public. Nous présentons des sculptures à vocation ludique pour les enfants, retraçons à travers des films, des photos et des objets plus de 100 ans d'histoire de l'aire de jeux et nous efforçons de faire un état actuel des lieux. Surtout, nous montrons tout ce qui est possible de créer en transgressant les normes. L'aire de jeux est un sous-produit de la ville industrialisée du XXe siècle. Aucun autre lieu urbain ne cristallise à ce point des concepts sur des thèmes aussi variés que l'éducation et l'enfance, l'urbanisme et l'espace public, l'architecture et l'art, ainsi que la créativité et le contrôle.

Avec Marjory Allen (Lady Allen of Hurtwood) (GB), Joseph Brown (USA), Waldemar Cordeiro (Bresil), Riccardo Dalisi (I), Richard Dattner (USA), Aldo van Eyck (NL), M. Paul Friedberg (USA), Cornelia Hahn Oberlander (Canada), Alfred Ledermann (CH), Group Ludic (F), Bernhard Luginbühl (CH), Egon Møller-Nielsen (Suède), Palle Nielsen (Suède), Isamu Noguchi (USA), Yvan Pestalozzi (CH), Sreejata Roy (Inde), Niki de

Kunsthalle
Zürich

Limmatstrasse 270
CH-8005 Zürich

T +41 44 272 15 15
F +41 44 272 18 88
info@kunsthallezurich.ch
www.kunsthallezurich.ch

Saint Phalle (F), Josef Schagerl (A), Mitsuru Senda (J), Carl Theodor Sørensen (Denmark), Alfred Trachsel (CH), et d'autres.

Parmi les œuvres exposées, on compte le scoubidou (Lozziwurm), un tunnel coloré, sinueux, créé en 1972 par le sculpteur-plasticien suisse Yvan Pestalozzi et dans lequel les enfants peuvent marcher à quatre pattes, se cacher et se pourchasser. Quant au cordage extensible à souhait mis au point par Group Ludic, il incite les enfants à grimper, nouer et paresser.

The Playground Project est une exposition conçue et organisée par Gabriela Burkhalter, urbaniste suisse, en collaboration avec la Kunsthalle Zürich. Auparavant, *The Playground Project* a fait partie intégrante du 2013 Carnegie International qui s'est tenu à Pittsburgh. L'exposition est accompagnée d'un catalogue exhaustif, qui retrace pour la première fois l'histoire des aires de jeux à travers de nombreuses illustrations: *The Playground Project*, édité par Gabriela Burkhalter, avec des contributions de Daniel Baumann, Vincent Romagny, Sreejata Roy et Xavier de la Salle, allemand / anglais, Kunsthalle Zürich / JRP|Ringier 2016.

Conférence de presse: Vendredi, 19. février, 10h
Contact presse : Michelle Akanji / presse@kunsthallezurich.ch / +41 (0)44 272 15 15

Veuillez noter les dernières informations sur notre site: <http://www.kunsthallezurich.ch>

Kunsthalle Zürich bénéficie du soutien de:



L'exposition bénéficie du soutien de:

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Graham Foundation

**Kunsthalle
Zürich**

**Limmatstrasse 270
CH-8005 Zürich**